

ÓRGANOS DE DIRECCIÓN



JORGE MARTÍN FRÍAS

Twitter: @jm_frias

(Alcalá de Henares, 1980): es licenciado en Filosofía por la Universidad Complutense de Madrid y máster en Comunicación Política e Institucional por el Instituto Universitario Ortega y Gasset.

Ha trabajado en la elaboración de informes políticos y como responsable de formación de FAES. Co-fundador y editor de Red Floridablanca.

Entre los años 2010 y 2015 fue asesor en el Gabinete de la Delegada de Familia, Servicios Sociales y Participación Ciudadana del Ayuntamiento de Madrid.

En 2017 se estableció como consultor en inteligencia política y políticas públicas y ha asesorado a distintas organizaciones en el ámbito de la comunicación estratégica y de las relaciones institucionales.

Publica artículos y reseñas en distintas revistas y escribe textos de opinión en periódicos españoles y, en el año 2020, coordinó, junto a José María Marco, el libro *La hora de España: una afirmación liberal-conservadora*.



EDUARDO FERNÁNDEZ LUIÑA

Twitter: @edu_amagi

(Puerto de Vega, 1978): Licenciado, Diploma de Estudios Avanzados (DEA) y Doctor en Ciencia Política por la Universidad de Santiago de Compostela. También realizó estudios en la Universidad de Perugia donde siguió los cursos de Ernesto Galli della Loggia y Massimo Teodori.

Ha compaginado su vida como profesor en el Instituto de Estudios Políticos y Relaciones Internacionales (EPRI) de la Universidad Francisco Marroquín con el trabajo en distintos think tanks como la Fundación FAES o el Instituto Juan de Mariana.

Sus distintos campos de investigación agrupan tanto la política comparada, centrada en el estudio de los diferentes procesos de integración latinoamericana y su comparación con la Unión Europea, como los estudios centrados en la calidad de la democracia y en la elaboración de políticas públicas.



EDUARDO CADER

Twitter: [@ecader](#)

(San Salvador, 1984): Licenciado en Cc. Políticas, Administración y Estudios Latinoamericanos de Villanova University (Villanova, Pensilvania, EE.UU.) y Máster en Gobierno, Liderazgo y Gestión Pública del Instituto Atlántico de Gobierno (Madrid). Ha desarrollado su vida profesional en el ámbito de las organizaciones no gubernamentales, la consultoría en comunicación estratégica y las relaciones institucionales. Además, ha participado como asesor en varias campañas presidenciales y ha obtenido diversos reconocimientos por su trayectoria y liderazgo. Integra el Comité Ejecutivo de Fundación Disenso y es el director de Foro Madrid.



ANTONIO O'MULLONY

Twitter: [@O'Mullony](#)

Periodista, MBA y máster en Derecho Constitucional, y Economía y Desarrollo.

Antes de asumir la dirección de La Gaceta de la Iberosfera, fue colaborador del periódico desde la ciudad de Washington, donde residió durante años por su trabajo en el Banco Interamericano de Desarrollo, la Vicepresidencia para Iberoamérica y el Caribe del Banco Mundial y la Embajada de España ante los Estados Unidos.



EMMA GONZÁLEZ TUCHE

(Madrid, 1980). Licenciada en Publicidad y Relaciones Públicas, Emma ha desarrollado su carrera profesional como ejecutiva de cuentas en distintas agencias de comunicación. Además, también ha desarrollado labores como office manager y asistencia de dirección. Su espíritu emprendedor le ha llevado a emprender varias aventuras en el mundo de la moda, lanzando al mercado en el año 2016 su propia marca de ropa.



EDMALY MAUCÓ TORO

Twitter: @EdmalyMT

Licenciada en Ciencias Políticas y Administrativas, mención Relaciones Internacionales de la Universidad Central de Venezuela. Locutora certificada. Autora del libro 'Después del Socialismo: LIBERTAD'. Egresada de diplomados en Liderazgo y Petróleo. En Venezuela, trabajó en el equipo internacional y de formación de cuadros políticos de la organización política Vente Venezuela.



JUAN MANUEL SAYAGO

Graduado en Historia por la Universidad de Alcalá de Henares y máster en Historia Contemporánea por la Universidad San Pablo CEU. Es investigador en la Fundación Disenso y colaborador en medios de comunicación como La Gaceta de la Iberosfera y la Revista Centinela.

